№ 29561

4 0

COLLECTION DE PIÉCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, *pour Violon ou Violoncelle avec Piano*	—	90
„ „ 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale.	—	60
„ „ „ „ „ „ 2. Souvenir de Kieff.	—	70
„ „ 26. Air et Gavotte	—	80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, *arr. par A. von Glehn.*	—	40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux.	1	—
Danilewsky, W. Inspiration	—	75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—	60
„ „ 2. Solitude.	—	75
„ „ 18. Aria.	—	40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, *arr. par A. von Glehn*	—	40
Ипполитовъ-Ивановъ, M. Op. 19 Признанье. *Романсъ*	—	40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—	60
„ „ „ „ 2. Barcarolle	—	80
Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur	2	50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise.	—	30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra **Cavalleria Rusticana**	—	30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave.	—	30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine.	—	30
Rébikoff, W. Feuillet d'album.	—	25
„ Chant sans paroles.	—	50
Schumann, R. Rêverie.	—	25
Slonow, M. Chanson russe	—	50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, *arr. par A. von Glehn*	—	60
„ „ 40 № 2. Chanson triste, *arr. par D. Popper*	—	40
„ Arioso de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. Schaefer.*	—	40
„ Romance de Lise de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par E. Wolff-Israël.*	—	50
„ Romance de Pauline de l'opéra **La Dame de Pique**, *arr. par A. von Glehn.*	—	40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte.	—	60
Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance.	—	40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album.	—	40
Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse.	—	50
Ladoukhine, N. Mélodie	—	40
Wagner, R. Walthers Preislied aus **Die Meistersinger**, *arr. von G.Goltermann*	—	40
Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied	—	50
Némérowski, A. Op. 46. Mazurka	—	40



Propriété de l'éditeur.
MOSCOU chez P. JURGENSON,
Dépôt:
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.

A. Mr. A. von GLEHN.

MAZURKA.

A. NEMEROWSKI. Op.46.

Introduzione.

Violoncelle.

Piano.

p

p

rit

ad lib.

p

rit.

Un poco maestoso.

mf

Un poco maestoso.

p

sf

sf

Ped.

sf

sf

f

Ped. *

tr

leggiero

f

5

tr

leggiero

mf

sf

f rit.

rit.

p

sf

sf

cresc.

Ped. *

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou

COLLEC… …CES

POU…

AVEC AC… …IO.

р. с.

Albrecht, C. 4 Menuets, tirés des Quatuor… … — 70
„ Trois pièces *de P. Tschaïkows*… … — 30
Arensky, A. Op. 12. № 1. Petite Ballade … *arr. par D. Popper* — 50
„ „ 12. „ 2. Danse capricieu…lle, *arr. par Henriques* — 60
„ Berceuse de l'opéra **Un Songe** …, *arr. par Grützmacher.* — 50
arr. par Fitzenhagen … — 60
Арсъ, Н. Невозвратное время. *Вальсъ* — 60
Bernard, A. Rêverie — 50
Durand, A. Op. 62. Chaconne, *arr. par Fitzenhagen* — 75
Ernst, H. Op. 10. Elégie — 50
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauer-Marsch 1 —
„ „ „ 61. Sérénade — 60
„ „ Aria *de A. Lotti.* (1660—1740) — 50
„ „ Nachtstück *de R. Schumann* — 40
Фридериксъ, Н. Что такъ сильно, сердце, бьешься — 40
„ „ Я помню чудное мгновенье — 50
„ „ Зачѣмъ стоите предо мною — 50
„ „ Какъ сладко съ тобою мнѣ быть — 50
Gounod, Ch. Méditation sur le 1-r prélude *de J. S. Bach.* — 50
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff — 50
Кажинскій, В. Думка. Малороссійская пѣсня — 75
Kletzer, F. Тучки небесныя. Romance *de Dargomijsky* — 50
„ Romance *de S. A. R. Gustave de Suède* — 40
„ Mélodie *de Stigelli* — 40
Marks-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques 1 —
„ Скажите ей. *Романсъ Кочубея* — 40
„ La donna è mobile, de l'opéra **Rigoletto** — 40
„ Mélodie *de Schulhoff* — 60
Mullert, F. Op. 13 № 2. Menuet G-dur — 60
„ „ 14 № 1. 2-e Nocturne B-dur — 60
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Mélodie. № 2. Fantasiestück. № 3. Chanson triste 1 —
Popper, D. Op. 22. Nocturne — 60
„ 23. 2-me Gavotte — 70

Schubert, G. Op. 32. Ландышки. *Rêverie russe* — 50
Seifert, J. Reminiscence sur l'opéra **Faust** 1 —
Simon, A. Op. 18. Trois morceaux: № 1. Causerie à la Veillée — 60
„ „ „ „ „ 2. Danse russe — 60
„ „ „ „ „ 3. Chant d'amour — 60
„ „ 28. Berceuse, *arr. par Fitzenhagen* — 50
Tschaïkowsky, P. Op. 2. № 3. Chant sans paroles, *arr. par Fitzenhagen* — 70
„ Op. 2. № 3. Chant sans paroles, *arr. par D. Popper.* — 50
„ „ 11. Andante cantabile, *arr. par Fitzenhagen.* — 50
„ „ 11. d-to *arr. pour Violoncelle avec Piano (ou Harmoniun) par J. de Swett.* — 70
„ „ 11. d-to *arr. pour Contrebasse av. Piano arr. par Rambousek* — 70
„ „ 19. № 4. Nocturne, *arr. par Fitzenhagen.* — 60
„ „ 33. Variations sur un thème Rococo 1 80
„ „ 37bis № 6. Barcarolle, *arr. par Fitzenhagen.* — 70
„ „ 37bis № 10. Chant d'automne, *arr. p. Touchmaloff.* — 50
„ „ 40. № 2. Chanson triste, *arr. par Wierzbilowicz.* — 40
„ „ 62. Pezzo capriccioso. *Morceau de concert* 1 —
„ Elégie pour orchestre à cordes, *arr. par A. Kleinecke.* — 80
„ Romance de Pauline, de l'opéra **La dame de pique**, *arr. par A. Kleinecke* — 40
Vieuxtemps, H. Op. 24. № 4. Бывало, *avec Violon (ad libitum)* 1 —
Wieniawsky, H. Kujawiak. 2-e Mazurka, *arr. p. Fitzenhagen.* — 50
Wilhelmj, A. Air *de J. S. Bach* pour Violon (ou Violoncelle) et Piano — 70



Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Dépôt:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.